

LES MÉTIER DU LIVRE

au cœur de l'insertion
professionnelle
des jeunes

**Master
Class** Livre

**Master
Class** Bande
Dessinée

Appel à Candidature

Critères de sélection des participants:

- Moins de 30 ans
- S'engager sur la totalité du projet (16 mois)

Pour candidater, merci de nous faire parvenir :

- Un CV
- Une sélection de travaux : site, book (bandes dessinées, planches, scénarios, pratiques artistiques/graphiques, ...)

Envoyer à :

- bd.masterclass@gmail.com
- **date limite : 8 mars 2018**

Dans le cadre du projet **Les métiers du livre au cœur de l'insertion professionnelle des jeunes**, l'association **Le Petit Lecteur** (Oran, Algérie) et leur partenaire, les éditions **Alifbata** (Marseille, France), organisent un **MASTER CLASS EN BANDE DESSINÉE** à Oran.

Un appel à candidature est ouvert pour de jeunes bédéistes de nationalité algérienne qui ont déjà une production à leur actif et qui souhaitent se professionnaliser dans ce domaine.

10 participants seront sélectionnés pour participer à une formation se déployant sur 16 mois et organisée sous forme de 3 cycles de résidence d'une semaine à Oran.

Chaque résidence sera encadrée par des professionnels de la bande dessinée (historiens, illustrateurs, scénaristes, graphistes,...) qui accompagneront les participants dans :

- une **réflexion** sur le 9e art, son histoire et ses fondamentaux théoriques et techniques
- l'**exploration** des techniques graphiques et du traitement scénaristique
- un **suivi personnalisé** pour le développement de chaque projet
- la **mise en pratique** et la finalisation d'un projet éditorial en situation professionnelle.

Ce Master Class se déroulera en parallèle à un autre formation sur les métiers du livre. L'objectif, dans un deuxième temps, consistera à croiser les ateliers pour réaliser la maquette de l'ouvrage qui recueillera les bandes dessinées créées pendant la formation.

Le projet aboutira à la publication d'un ouvrage collectif recueillant les œuvres des participants.

Le Master Class est gratuit. Les frais de séjour (hébergement et restauration) sont pris en charge par les organisateurs. En contrepartie, un engagement sur toute la durée de la formation est exigé.

Le premier Master Class aura lieu du :

24 au 28 mars 2018

LES MÉTIER DU LIVRE

**Master
Class** Livre

au cœur de l'insertion
professionnelle
des jeunes

**Master
Class** Bande
Dessinée

Le premier Master Class aura lieu du **24 au 26 mars 2016**.
Cette première semaine de formation se focalisera sur
l'histoire et la théorie du 9e art :

LA DIFFICILE DÉFINITION D'UN OBJET CULTUREL MAL IDENTIFIÉ

- Stripologies : Histoire de la théorie de la BD
- Un art sans nom ; un art séquentiel (Scott Mc Cloud, Groensteen / Peeters, Will Eisner)
- Le rapport entre BD et art contemporain

HISTOIRE DES GRANDES TRADITIONS BD

- Comment Chicago a volé le 9e art à Bruxelles et comment Tokyo a mis tout le monde d'accord
- Histoire de la BD algérienne
- Quelle BD pour quel public ?

LA CASE

- Histoire de la presse et de la parution du streep
- Le strip : unité de base, parution et principes de conception
- Usa : du strip au comic books ; Europe : naissance de l'album
- La tradition du dessin de presse en Algérie

LA PAGE

- Rapports entre BD et cinéma : plans et points de vue, raccords de plans et inter-iconiques, espace et temps dans la page, la planche
- Le marché de la BD et le principe du collectionneur
- Le roman graphique

RÉCITS

- Principe sériel
- Manga, comics, albums, objets
- La série en art
- La graphiation

Chaque axe sera exploré de façon théorique et pratique.

Cette première session sera animée par
Yann Madé (auteur de bd et historien
de la bande dessinée), avec
l'intervention de : **Georges Rivière**
(imprimeur et graphiste), **Mezian
Ferhani** (historien de la bande
dessinée), **Hichem Baba Ahmed** (Le
Hic, caricaturiste), **Ouadi Boussaad**
(éditeur et libraire), **Simona Gabrieli**
(directrice éditoriale chez Alifbata).