

MON HISTOIRE EST CELLE DE LA PALESTINE



Parution: 8 septembre 2023





Synopsis

Un oiseau se pose à la fenêtre d'une cellule et propose au détenu le pacte suivant : « Toi, tu fournis les crayons et moi, je fournis les histoires.»

Chaque jour, armé de son crayon et de feuilles dérobées à l'enquêteur, le prisonnier dessine ces histoires : celle de ce jeune couple qui n'arrive pas à franchir les checkpoints pour rejoindre à temps la maternité de Jérusalem ; celle d'un père et d'une fille séparés par la prison et qui se connaissent uniquement en photo ; celle d'une mère qui attend son fils sorti le matin pour aller à l'école et qui n'est jamais revenu...

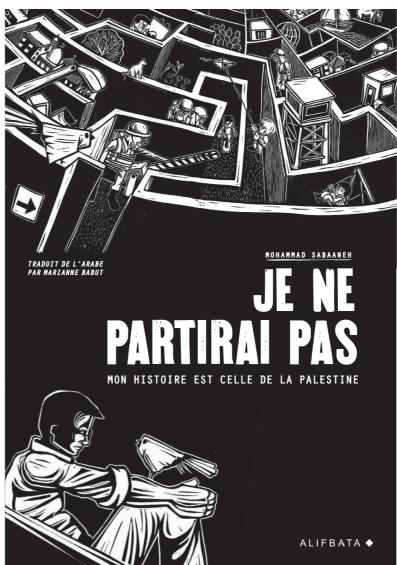
Au fil des pages, les récits rapportés par l'oiseau illustrent combien la prison est plus vaste qu'un simple bâtiment, combien elle va au-delà d'une cellule, s'étendant aux villes et villages.

Mais c'est aussi la résistance des Palestiniens, leur espérance et leur refus de partir que l'auteur retrace avec force et poésie dans ces planches réalisées en linogravure à la suite de son expérience carcérale.

« Un triomphe artistique qui restera comme un vibrant hommage à l'esprit du peuple palestinien. Mohammad Sabaaneh est un maître. » Joe Sacco

PALESTINE BOOK AWARDS 2022





ÉLÉMENTS TECHNIQUES

◆ **AUTEUR**: Mohammad Sabaaneh

TRADUCTION DE L'ARABE : Marianne Babut

◆ FORMAT: 17 x 24 cm
 ◆ NOMBRE DE PAGES: 128
 ◆ IMPRESSION: Noir et blanc

◆ **COUVERTURE**: Souple cousue avec rabats

♦ ISBN: 978-2-9570545-6-5

◆ PRIX: 20 €

PARUTION: 8 septembre 2023

◆ **DIFFUSION ET DISTRIBUTION**: Makassar





MOHAMMAD SABAANEH

Mohammad Sabaaneh est illustrateur et caricaturiste. Il collabore depuis 2002 avec de nombreux médias arabes et enseigne son art à l'université Arabe Américaine, dans le gouvernorat de Jénine, en Cisjordanie. Il est par ailleurs membre actif du « Cartoon Movement » et représente le Moyen-Orient auprès du « Cartoonists Rights Network International ». Il s'est vu décerner de nombreux prix graphiques au niveau international et régional. Des expositions consacrées à son travail ont été organisées en Angleterre, en Espagne et aux États-Unis, en plus des expositions collectives auxquelles il a participé en Norvège, en Allemagne, aux Pays-Bas, en Suisse, au Qatar ou encore en Syrie.

En 2017, il a été invité, en tant que personnalité palestinienne influente, à représenter les Palestiniens au siège des Nations-Unies à New York. La bibliothèque du Congrès conserve ses œuvres originales dans le département des dessins animés. En Palestine, il a organisé deux expositions internationales. La première en 2014, au musée Mahmoud Darwish, a rassemblé les travaux de 99 artistes. La deuxième en 2018, sous le titre « Du monde entier à Jérusalem », a rassemblé 155 artistes et a par la suite voyagé en Belgique, aux Pays-Bas et en Angleterre. Son premier livre, *White and Black*, est paru aux États-Unis en 2017 chez l'éditeur Just World Book. La même année, Mohammad Sabaaneh a reçu le premier prix du Festival international de la caricature de l'Estaque, à Marseille. Depuis, *White and Black* a été publié en espagnol et en catalan.

En 2020, il a obtenu un master en illustration à l'université anglaise UCA (University of Creative Art), où il a bénéficié d'une bourse Chevening. Son roman graphique *Je ne partirai pas. Mon histoire est celle de la Palestine*, paru en 2021 aux États-Unis sous le titre *Power born of dreams*, a remporté le prix du Palestine Book Awards 2022 au Royaume-Uni.







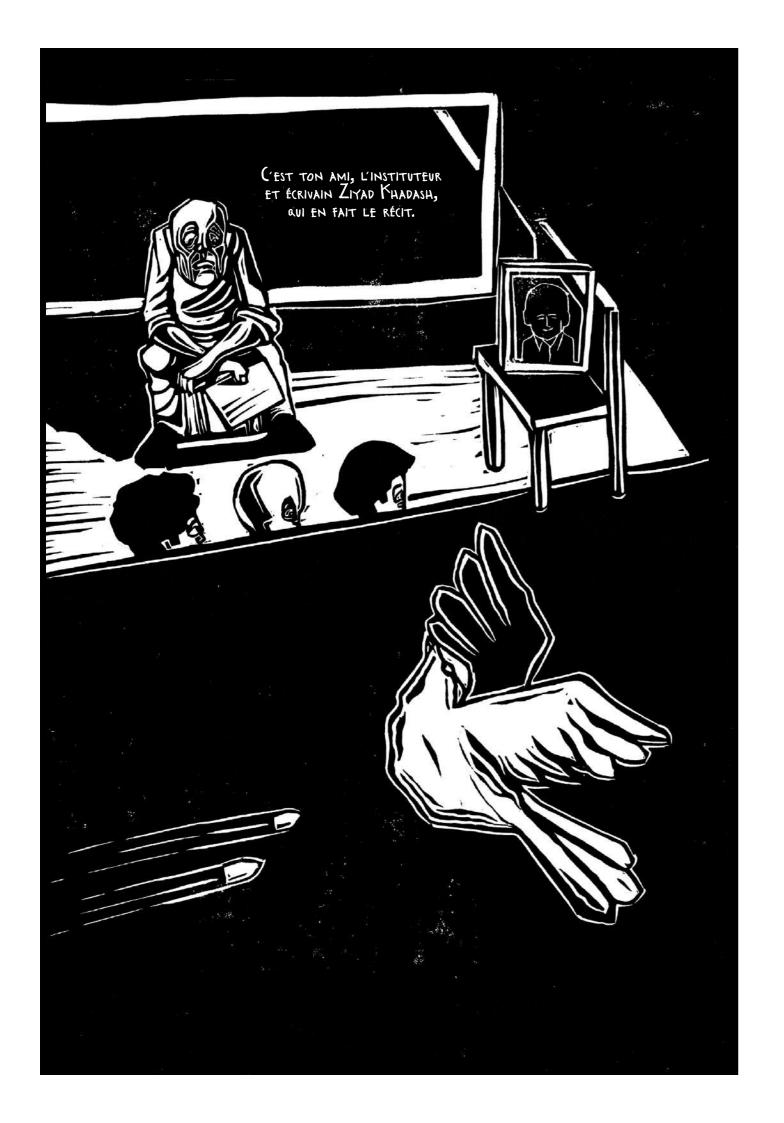


























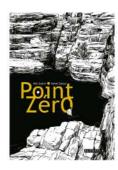












9

POINT ZÉRO

Abir Gasmi (scénario),
 Kamal Zakour (dessin)

Parution: 27 janvier 2023 Format: 17 x 24 cm Nombre de pages: 128 Illustrations: Noir et blanc

/Couleur

Reliure: Souple cousue ISBN: 978-2-9570545-3-4



UNE RÉVOLTE TUNISIENNE. LA LÉGENDE DE CHBAYAH

Aymen Mbarek
 Seif Eddine Nechi

Parution : Janvier 2022 Format : 17 x 24 cm Nombre de pages : 224 Illustrations : Couleur Reliure : Souple cousue ISBN: 978-2-9570545-1-0



MIGRATIONS

Collectif LAB619

Parution : Septembre 2021 Format : 17 x 24 cm Nombre de pages : 112 Illustrations : Couleur Reliure : Souple cousue ISBN: 978-2-9570545-0-30



DANS LE TAXI

Barrack Rima

Parution: Janvier 2021
Format: 29 x 21 cm
Nombre de pages: 96
Illustration: Noir et blanc
Reliure: Souple cousue
ISBN: 978-2-9553928-9-8



LE PAIN NU

Abdelaziz Mouride
 d'après le roman de Mohamed Choukri

Parution : Février 2020 Format : 17 x 24 cm Nombre de pages : 80 Illustration : Couleur Reliure : Souple cousue ISBN : 978-2-9553928-8-1



FATMA AU PARAPLUIE

Mahmoud Benameur
 Soumaya Ouarezki

Parution: Mai 2019
Format: 29 x 21 cm
Nombre de pages: 64
Illustrations: Noir et blanc
Reliure: Souple cousue
ISBN:: 978-2-9553928-6-7



DRÔLES DE RÉVOLUTIONS

 Youssouf Amine Elalamy, Yassine Hejjamy

Parution: 26 mai 2023
Format: 17 x 24 cm
Nombre de pages: 64
Illustration: Noir et blanc
Reliure: Souple cousue
ISBN: 978-2-9570545-5-8



•

UN AUTRE DESSIN DU MONDE

Yann Madé

Parution: 27 mai 20221 Format: 17 x 24 cm Nombre de pages: 152 Illustrations: Couleur Reliure: Souple cousue ISBN: 978-2-9570545-2-7



LABAN ET CONFITURE OU COMMENT MA MÈRE EST DEVENUE LIBANAISE

Lena Merhej

Parution : Août 2018 Format : 24 x 17 cm Nombre de pages : 128 Illustrations : Noir et blanc Reliure : Souple cousue ISBN: 978-2-9553928-5-0



•

NOUVELLE GÉNÉRATION : LA BANDE DESSINÉE ARABE AUJOURD'HUI

Collectif

Parution: Février 2018
Format: 27 x 21 cm
Nombre de pages: 208
Illustrations: Couleur
Reliure: Souple cousue
ISBN: 978-2-9553928-3-6



•

50 ARTISTES DE CARICATURE ET DE BANDE DESSINÉE ARABES

Collectif

Parution: Février 2018 Format: 28,8 x 20,4 cm Nombre de pages: 224 Illustrations: Couleur Reliure: Souple cousue ISBN: 978-2-9553928-4-3



BEYROUTH

Barrack Rima

LA TRILOGIE

Parution: Octobre 2017
Format: 29 x 21 cm
Nombre de pages: 96
Illustrations: Noir et blanc
Reliure: Souple cousue
ISBN: 978-2-9553928-2-9